Saarländischer Staatspreis für Design 2021

# PRO ARCHITECTURA 3.0

Villeroy & Boch
1748

## *Beschreibung*

Mit PRO ARCHITECTURA 3.0 eröffnet Villeroy & Boch eine faszinierende Welt an Gestaltungs- und Anwendungsmöglichkeiten. „3.0“ steht dabei für einen dreifachen Mehrwert:

1. Die Erfolgsserien Pro Architectura, Colorvision und Granifloor sind in PRO ARCHITECTURA 3.0 übersichtlich zu einem modularen 3-in-1-System zusammengeführt - Farben und Formate, Oberflächen und Materialien sind harmonisch und neu abgestimmt.

2. Dieses Alles-in-einem-Prinzip erleichtert nicht nur die schnelle Orientierung, sondern inspiriert auch zu faszinierender Kombinatorik.

3. Das entwickelte Farbkonzept verdeutlicht neue Möglichkeiten von Farbe als multisensorische Dimension im Raum.

Im Mittelpunkt des keramischen Farbsystems PRO ARCHITECTURA 3.0 stehen der Mensch und seine Wahrnehmung.

Farben sind allgegenwärtig, multisensorisch und kommunizieren ständig mit uns – wenn auch meist unterbewusst. Sie beeinflussen unsere Empfindungen jedoch mehr, als es oberflächlich erscheint. Gerade in der Architektur mit unterschiedlichen Funktionsbereichen in verschiedenen Gebäudearten – vom Kindergarten bis zum Seniorenheim – kann ihr gezielter Einsatz mehr Bedeutung haben, als eine nur rein dekorative Funktion. Farbe regt an und beruhigt, sie leitet, ordnet und signalisiert. Oder sie bildet schlicht einen harmonischen, zurückhaltenden Hintergrund.

Die 45 Farbtöne der Serie PRO ARCHITECTURA 3.0 sind in einer kompakten Übersicht aus 3 Blöcken mit je 15 Farbtönen (warm – neutral – kühl) angeordnet.

Zusätzlich wurden 12 Farbräume, die sogenannten „Colour- Sets“ definiert, die aus jeweils 9 Einzelfarbtönen bestehen und eine thematische Vorauswahl nach Funktion und Kontext des Raumes ermöglichen, ohne die Kreativität der Planenden einzuschränken.

Basierend auf den wissenschaftlichen Erkenntnissen von Prof. Dr. Axel Buether werden die Colour- Sets in einer tabellarischen Übersicht bestimmten Anwendungsbereichen zugeordnet, in denen die entsprechenden Farbtöne die idealtypische Funktion des Raumes unterstützen können.

Da Farben in Abhängigkeit vom jeweiligen Kontext mit unterschiedlichen Funktionen und Assoziationen verbunden sein können, kommt jede der 45 Farben in mehreren Colour- Sets zum Einsatz und es ist selbstverständlich auch möglich, eine eigene, individuelle Auswahl vorzunehmen.

## *Farbmatrix*

## *Anwendungsbeispiele (CGI‘s)*

*Geeignet für repräsentative Bereiche - Gastronomie*

*Geeignet für funktionale Bereiche - Industrie*

## *Colour Sets*